

تاریخ

زینب عقفری

دستور داد تا همه بزرگان در قصر گرد هم بیایند. به دستور او نامه قیصر بار دیگر برای بزرگان خوانده شد. مهمهای در میانشان افتاد. با صدای خلیفه همه ساكت شدند «هر کس پاسخی برای این تهدید دارد، بگوید، گوش می کنیم» همه ساكت شدند. هیچ کس چیزی نگفت. همه از بیم خشم خلیفه و نگاههای ملامتبار او سرهایشان را پایین انداخته بودند. خلیفه نگاهش را روی بزرگان حاضر در قصر گردانید در حالی که با انگشتان دستش ضرباتی روی دسته تخت می زد تا از عصباتیش بکاهد، متظر پاسخی بود. ناگهان صدای از میان جمعیت گفت «قربان بهتر است از ابو جعفر از پیشوای رافضیان بگیرید. قربان این فرصت خوبی است برای ما. چون اگر نتواند مشکل ما را حل کند رسوای می شود و همه در امامت او شک می کنند، اما اگر چاره‌ای اندیشید مشکل ما حل شده است». عبدالملک در حالی که لب‌هاش به خنده باز می شد، گفت «آفرین، دستور می دهم پادشاه خوبی به تو بدهند». آن گاه رو به کاتب کرد و گفت «نامه‌ای به مدینه بنویس که هر چه زودتر ابو جعفر محمد باقر[ؑ] را با احترام فراوان به شام بفرستد».

ابو جعفر وارد کاخ خلیفه شد. ماجراهی نامه‌ای قیصر را با او در میان گذاشتند و از تهدید قیصر در نامه آخر گفتند. امام فرمود «قیصر نمی تواند هیچ کاری بر ضد پیامبر[ؐ] بکند؛ چون خدا به او اجازه چنین کاری را نمی دهد؛ شماها باید برای خشی کردن توطنه قیصر، صنعت گران و آهنگران ماهر بlad اسلامی را جمع کنید تا به ضرب سکه پیرزادند. بر یک روی آن سوره توحید و روی دیگر سام پیامبر گرامی اسلام[ؑ] باشد. در این صورت مسلمان‌ها دیگر نیازی به سکه‌های رومی ندارند».

عبدالملک دستورات امام را مو به مو اجرا کرد. به فرمانداران سایر شهرهای اسلامی نامه نوشت که از مردم بخواهند تا با این سکه‌های جدید معامله کنند و هر کس سکه رومی دارد آن را با سکه‌های اسلامی عوض کند. عبدالملک با خوشحالی تصمیم خود را با پیک هم در میان گذاشت و او را به همراه هدایای قیصر به سوی سرزمینش روانه کرد. هنگامی که پیک ماجرا را برای قیصر و درباریان تعریف کرد، همه خشمگین شدند. بزرگان از قیصر خواستند تهدیدش را علیه مسلمانان عملی کند. قیصر لحظه‌ای سکوت کرد و آن گاه سری به علامت تأسیف تکان داد و گفت «بی قایده است. دیگر این کار برای ما ثمری ندارد، چون آنها دیگر از سکه‌های ما استفاده نمی کنند».

از تخت بلند شده بود و در قصر راه می رفت. گاهی فریاد می زد و گاه زیر لب غروند می کرد و بد و بیسراه می گفت. همه این‌ها از وقتی شروع شد که آن مرد مصری که زبان رومی می داشت به دستور او نوشته‌های روی کاغذ را خواند. خلیفه گفت «این چه ارجایی است که روی این‌ها حک شده؟ مگر این کاغذها را در مصر تهیه نمی کنند؟ مرد دستپاچه گفت «چرا قربان! اما این کاغذها نشان رومی هاست و مصری‌ها هم به تقليد از رومی‌ها هنگام استفاده از این کاغذها از همین علامت استفاده می کنند». عبدالملک زیر لب گفت «ما خلیفه امپراتوری اسلامی هستیم؛ هم سرزمین‌هایمان از قیصر بیشتر است و هم در جنگ‌ها آنان را شکست داده‌ایم. حال چگونه قیصر به خود اجازه داده که عقاید مسیحی اش را روی این کاغذها در سرزمین ما تبلیغ کند؟» با عصباتی رو به کاتب گفت «نامه‌ای به فرماندار مصر بنویس که از این پس روی کاغذها شعار «لا اله الا الله» بنویسد. نامه‌ای دیگر هم به سایر فرمانداران بلاد اسلامی بنویس که کاغذهای رومی را از بین برده و از این کاغذهای جدید استفاده کنند».

کاغذهای جدید دست به دست گشت و گشت تا آن که به شهرهای روم رسید. قیصر از ماجرا خبردار شد و نامه‌ای به عبدالملک نوشت که «صنعت کاغذ همیشه نشانه رومی‌ها بوده است. اگر مخالفت تو با این کار درست باشد؛ پس خلایق قبل از تو اشتباه کرده‌اند که از این کاغذها استفاده می کردند. اما اگر کارشان درست بوده؛ پس تو اشتباه می کنی. من همراه این نامه هدایای گران‌بهایی برایت می فرستم، امیدوارم کاغذهای نشان دار را به وضع قبلی شان برگردانی. اگر درخواستم را بپذیری سپاسگزار خواهش شد».

وقتی عبدالملک هدایا و پیک قیصر را بدون پاسخ نامه برگرداند، قیصر با خود گفت «شاید خلیفه مسلمان‌ها هدایای ما را ناچیز شمرده‌ای». پس نامه دوم را نوشت و هدایایی دو برابر هدایای قبلی فرستاد. هنگامی که امپراتور روم برای بار دوم نامه‌اش را بدون پاسخ و هدایایش را دست نخورد دید عصباتی شد و در نامه سوم عبدالملک را تهدید کرد که «به مسیح سوگند! اگر درخواستم را نپذیری و کاغذها را به شکل قبلی شان برگردانی دستور می دهم تا با طلا و نقره سکه بزنند و روی آن از پیامبرتان به بدی یاد کنند تا هر وقت نگاهتان به سکه‌ها تأسیف تکان دار و خجالت نتوانید سرتان را بالا بگیرید. تو خوب می دانی که فقط ما رومی‌ها سکه می زنیم. پس بهتر است هدایایم را که دو برابر هدایای قبلی است پذیری و تضاییم را قبول کنی تا روابطمان مثل گذشته دوستانه بماند». این نامه آخری عبدالملک را بی قرار و ناازام کرد.

